

Gara educativa

Domenica 6 maggio 2018

Bellinzona, palestra di Via ai Saleggi

Programma:

ore 9.00 cinture mezz arancio (GA), arancio, mezz verdi (AV), verdi, mezz blu (VB), blu, mezz marroni (BM), marroni

Yaku soku geiko
Shiai educativo a 3 ippon
Arbitraggio gara educativa cinture bianche

ore 10.30 cinture bianche

Gara di cadute
Combattimento al suolo

ore 14.00 cinture mezz gialle (BG) e gialle

Gara di cadute
Shiai educativo a 3 ippon

Età:

Possono partecipare tutti i ragazzi nati negli anni 2011 – 2003*

*ragazzi nati nel 2003 possono partecipare fino a cintura arancione

Apertura palestra per partecipanti:

Ore 8.45 la mattina

Ore 13.45 il pomeriggio

Iscrizioni:

da inviare entro il 3 maggio 2018 a jasmine.radaelli@bluewin.ch

(oppure Jasmine Radaelli, Via Sòtt Nüsei, 6988 Ponte Tresa)

Utilizzare il file allegato in excel per l'iscrizione

Aiuto:

Il club mette a disposizione almeno una persona che collabora alla buona riuscita della gara (da indicare sul foglio d'iscrizione) chi è già in possesso della maglietta ATJB verde è pregato di indossarla.

Info collaboratori: Prima dell'inizio della gara il responsabile tecnico spiega le regole di arbitraggio/valutazione da adottare.

Regolamento:

Obiettivo: Le gare educative si rivolgono ai giovani judoisti in un'età in cui la pratica sportiva deve essere unicamente un piacere ed un gioco. La finalità perseguita è quella di garantire ai giovani un approccio costruttivo che sviluppi un forte interesse per il judo.

Peso: Effettivo con judogi (pantaloni e giacca) indicato dal club.

Gli organizzatori si riservano di effettuare un controllo "a campione" in caso di dubbio

Arbitraggio:

- Vedi regolamento giovanile FSJ
- L'arbitro vigila sulla SICUREZZA ed interrompe l'incontro ogni volta che lo ritiene necessario. Ad esempio per spiegare ai combattenti come affrontare la gara in modo corretto.

Gara di cadute

Viene premiata la migliore esecuzione di ushiro-ukemi e yoko-ukemi. Tutti i partecipanti vengono ripescati, e dovranno dimostrare almeno 2 volte le cadute.

Esecuzione:

USHIRO UKEMI

Passetto indietro, seduti sul tallone, rotolare e battere con tutto il braccio ed il palmo della mano (contemporaneamente). Le gambe sono tese, i talloni uniti e le punte dei piedi divaricate con le dita tirate indietro. Ci si alza subito (piegando sotto una gamba) passando dalla posizione "kyoshi".

YOKO UKEMI

Mano destra tesa di lato all'altezza delle spalle, l'altra mano sul petto, lato destro. La gamba sinistra fa un passetto a sinistra e si piega il più possibile mentre il piede destro passa davanti al sinistro (tipo "de-ashi-harai") senza mai toccare terra e va verso l'alto. La mano destra va in alto a sinistra. Rotolare sul fianco destro, battere con braccio e palmo destro, alzarsi subito dal lato della battuta, senza appoggiare la/le mani a terra (vedi ushiro ukemi). La caduta va poi effettuata a sinistra.

Valutazione:

- Controllo della caduta (avvicinamento a terra, mento rientrato, gambe assai tese e piedi in posizione corretta)
- Testa molto rialzata
- Rotondità
- Battuta elastica e nel giusto tempo
- Angolo di battuta (non troppo vicino né lontano dal corpo)
- Attenzione ai gomiti e alla spalla
- Modo di rialzarsi

Combattimento al suolo (shiai in ne waza)

Inizio: dalla posizione Kyoshi con kumi kata

Valutazione:

- Vince chi immobilizza l'avversario per il tempo stabilito per l'ippon (20") o per 2 waza-ari (10") o per più tempo più volte
- Si annuncia solo ippon o waza-ari (10") con wazari a wasete ippon.
- **In caso di parità, la vittoria viene assegnata a chi ha:**
 1. effettuato più rovesciamenti.
 2. mantenuto più a lungo la posizione kyoshi.
 3. attaccato di più.

Durata*: 1' e 30" in caso di parità 30" supplementari.

Yaku soku geiko

Viene premiata la migliore esecuzione di tecniche alternate in movimento.

Valutazione:

- esecuzione bilaterale (destra e sinistra)
- avanti, in dietro, laterale, circolare
- variazione delle tecniche (la non ripetizione), è richiesta almeno una tecnica di ashi waza, una di koshi waza e una di te waza
- in movimento (adeguato)
- opportunità ed efficacia (timing)
- sbilanciamento, preparazione, esecuzione (kuzushi, tsukuri, kake, nage ...)
- controllo della proiezione
- controllo della caduta (caduta perfetta, tempi, modo di rialzarsi...)
- spontaneità (non deve essere una forma/kata)
- ritmo ed ampiezza dei movimenti e delle esecuzioni, eleganza, ...

Non sono permessi:

- sutemi waza, compreso i maki komi
- kata guruma

Durata*: 1' e 30", in caso di parità, 30" supplementari.

Shiai educativo a 3 ippon

Inizio: con kumi kata fondamentale.

Valutazione:

- Vince chi ottiene 3 ippon (prima del termine), oppure chi ha accumulato un maggior numero di vantaggi.
- Si annunciano solo i waza ari e gli ippon.
- Ogni due waza-ari si attribuisce ippon. **Attenzione:** il "vecchio" yuko è valutato waza-ari.

Non è permesso:

- sutemi waza, compreso i maki komi
- kata guruma
- presa al collo
- prese sotto la cintura

Durata: 1' e 30" **in caso di parità** 30" supplementari.

Il cronometro viene fermato solo in caso di necessità (spiegazioni, piccoli infortuni).

Comitato ATJB

Aggiornamento regolamento

Febbraio 2018